



Kaspar Zehnder Flûte

Né en 1970 à Riggisberg/Berne Kaspar Zehnder a étudié à la HauteEcole des Arts de Berne. Ses professeurs étaient Heidi Indermühle (flûte) et Ewald Körner (direction d'orchestre). Tout en même temps il suivait les écoles jusqu'au baccalauréat en langues classiques.

En 1992 il recevait le diplôme d'enseignement ainsi que le diplôme de virtuosité, un an après le diplôme de chef d'orchestre et d'opéra.

Il poursuivait ses études auprès d'Aurèle Nicolet (Bâle/Sienne) et au European Mozart Academy, où il se consacrait à la musique de chambre avec des professeurs du Juilliard School New York, du CNSMDP Paris et du Mozarteum de Salzbourg. Aujourd'hui il est membre de l'ensemble „mit vier“ ainsi que de l'Ensemble Paul Klee, se produisant en même temps dans de nombreux récitaux et en tant que soliste avec orchestre. Se spécialisant aux programmes nonconventionnels il a attiré l'attention du Festival d'été Murten Classics et du Centre Paul Klee à Berne où il a été nommé directeur artistique.

En tant que chef d'orchestre Kaspar Zehnder travaille avec les orchestres prestigieux européens. Depuis Septembre 2012 il est le directeur musical de l'Orchestre Symphonique Bienne Soleure (Suisse). Meilleure production de l'année 2017 et a depuis été montré à Vienne, Londres, Oslo et Cracovie.

octobre 2019